WALT DISNEY'S 101 DALMATINAC



Devedeset i devet malih kuca za... bundu!

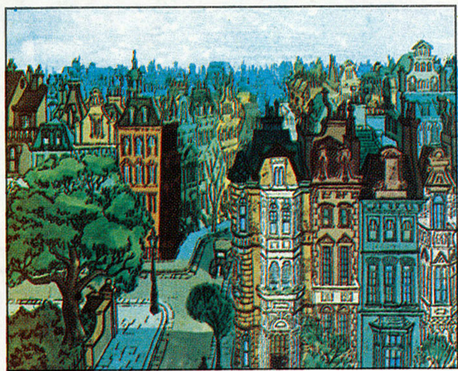
Devedeset i devet malih dalmatinaca, kupljenih i otetih da bi se od njih napravila neponovljivo lepa i originalna bunda! Ta neverovatna zamisao je osnova bajke o 101 dalmatincu. U Diznijevom studiju su ovu bajku na pravi način oživeli, tako da će ovaj crtani film postati jedan od najboljih u posleratnom periodu. Uspeh je zaslužen, jer je film još uvek zanimljiv i svež, baš kao i na premijeri 1961. godine. Tome su doprineli karakteristični junaci i događaji. Ljudi i životinje u ovom crtanom filmu su ravnopravni i žive potpuno u skladu jedni s drugima. U "101 dalmatincu", likovi ljudi i životinja su podjednako važni, svaki lik je jedinstven i pažljivo osmišljen. Ponašanje Ponga i Perdite, roditelja malih dalmatinaca, je potpuno razumljivo i prihvatljivo. Isto se može reći i za njihove vlasnike, Rodžera i Anitu Redklif. Crteži četvoronožnih junaka koji učestvuju u spašavanju kuca su napravljeni sa istom pažnjom kao i crteži dvonožnih lopova, Džaspera i Horacija. Ali, Diznijevo crtačko majstorstvo je ipak krunisano genijalnim crtežom Kruele de Vil. Gde još možemo naći tako dobro iskazanu podlost i zlobu kao što se to vidi na crtežu Kruele, glavnog zločinca u ovoj bajci? Iz Diznijevog filmskog studija je izašao čitav niz pakosnih i zlih junakinja, od nezaboravne kraljice u "Snežani i sedam patuljaka", preko veštice u "Trnovoj ružici", do maćehe u "Pepeljuzi". Nijedna ne dostiže zlobu Kruele de Vil. U našem sećanju će živeti dugo, kao i svi drugi junaci ove čudne bajke!



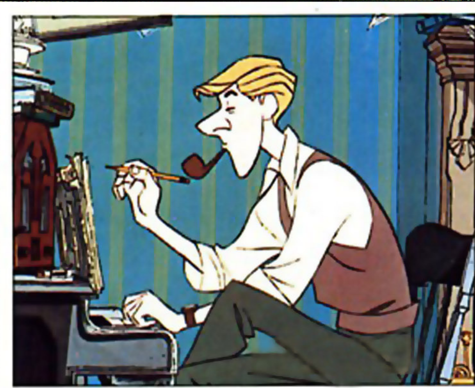
Walt Disney's

101 DALMATINAC

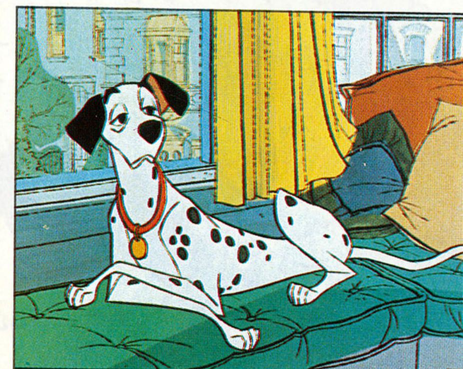




1- Naša priča počinje u Londonu, najdivnijem gradu na svetu...naravno, kada nema magle i kada ga možete videti!



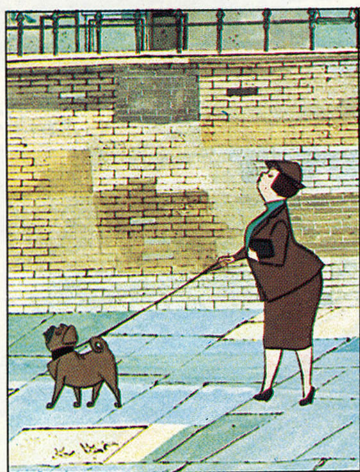
2 - Tu živi siromašni mladi kompozitor Rodžer Kedklif.On svakoga dana komponuje na svom klaviru i sanja o uspehu.



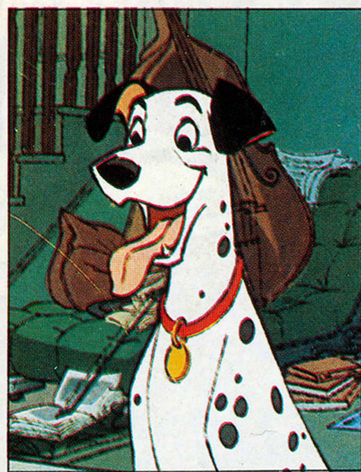
3 - Svoj neuredni momački stan deli sa pripadnikom otmene pseće rase, dalmatincem, koji se zove Pongo.



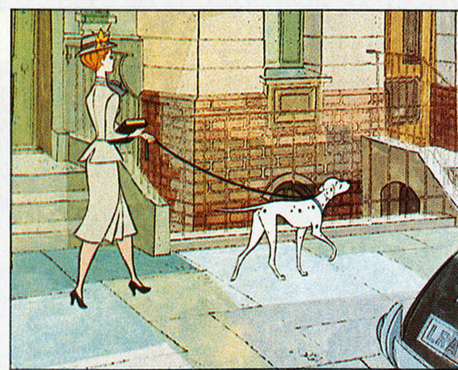
4 - Pongo smatra da on i njegov gospodar treba da nađu devojke. Gledajući kroz prozor, traži odgovarajuće partnerke...



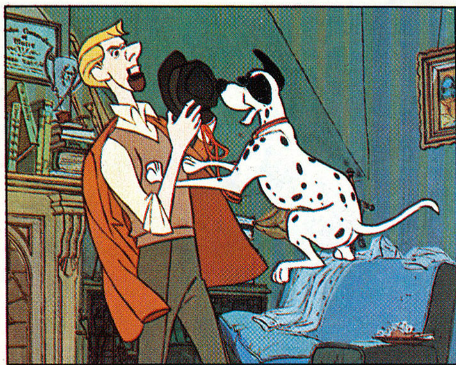
5 - ...ali,na žalost,ni jedna od dama ili njihovih psećih prijateljica se ne čini dovoljno dobrom.



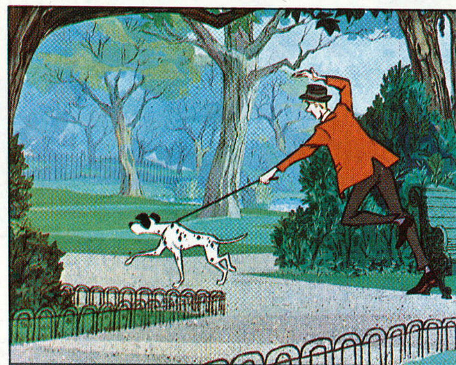
6 -Međutim, iznenada jednog dana, božanska vizija prolazi ispod prozora i obara Ponga s nogu!



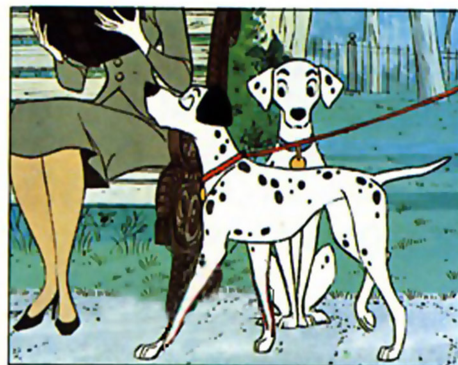
7 - Trotoarom prolaze najdivnije pegavo stvorenje i njena vlasnica. Kao stvorene za Rodžera i njega!



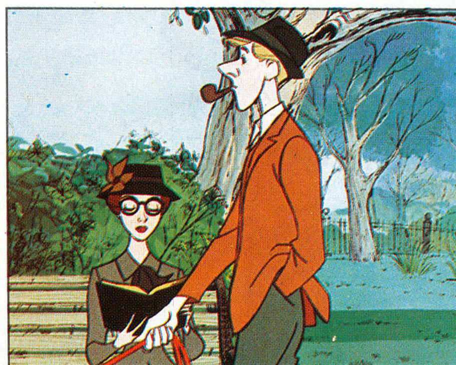
8 - Nema ni malo vremena za gubljenje! Grabeći povodac i šešir, Pongo požuruje iznenađenog Rodžera da izađu napolje...



9 - ... u uobičajenu šetnju po parku.Osim što u ovom slučaju to više liči na poteru nego na laganu šetnju!



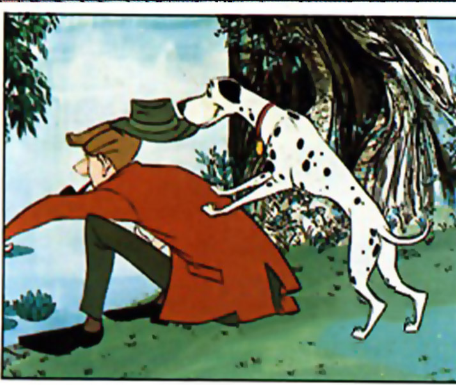
10 - Ali, čim su stigli do "dama", Pongo je zauzeo svoj uobičajeni "baš-me-briga" stav.



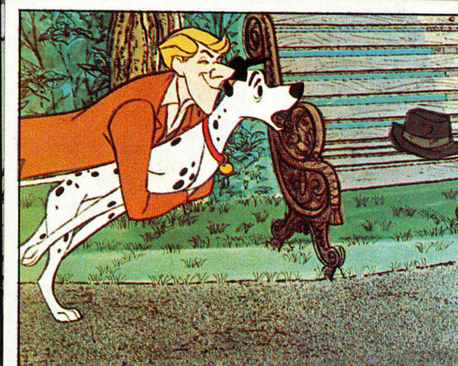
11 - Što se Rodžera tiče, konačno usporivši hod, on počinje lagano da hoda sa glavom u oblacima, potpuno nesvestan...



12 - ...da prelepa vlasnica dalmatinke netremice krišom gleda u njega sa velikim zanimanjem.



13 - Pongo je očajan! Rodžer je beznadežan slučaj. Preuzimajući stvar u svoje ruke, Pongo grabi Rodžerov šešir...



14 - ... i stavlja ga na klupu na kojoj sedi mlada dama. Jadni Rodžer misli da Pongo hoće da se igra...



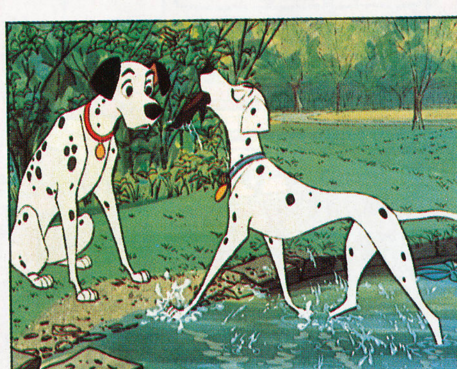
15-16 - To je sve deo Pongovog plana da spreči Anitu i Perditu da odu. Ali Rodžer je isuviše spor! Pongo mora brzo da misli. On počinje da trči i uvija svoj povodac oko Rodžerovih i Anitinih nogu.



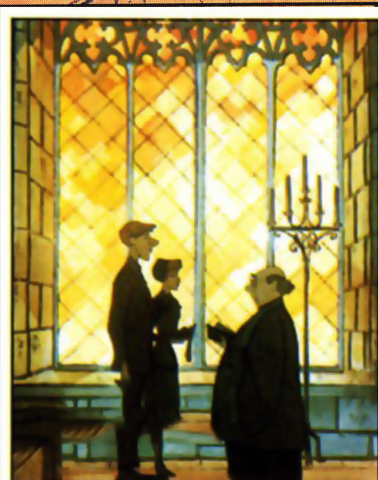
17 - Za trenutak se ništa ne dešava,zatim se čuje "buć" - oboje gube ravnotežu i padaju u jezero!



18 - Da stvar bude još gora, Rodžerov galantni pokušaj da zameni Anitin mokri šešir se pretvara u katastrofu.



19 - Ni Pongu nije ništa lakše.Izgleda kao da Perditu uopšte ne zanimaju njegovi pokušaji da postanu prijatelji. Ipak...



20 - ...stvari su krenule na bolje. Toliko da Rodžer i Anita odlaze u lepu malu crkvu...



21-22 - ... jednog divnog, sunčanog jutra da bi se venčali! Ispred crkve, dva veoma važna gosta to posmatraju i lavežom se i sami zaklinju na večnu ljubav. To su Pongo i Perdita.

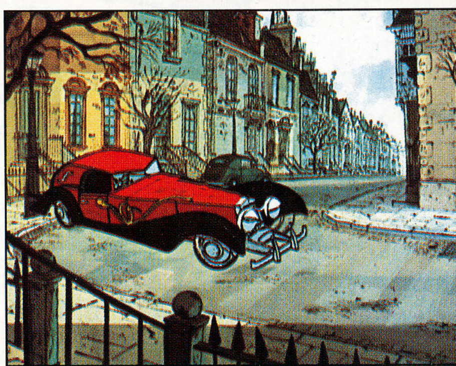


23 - I nakon kratkog vremena, Perdita stidljivo saopštava divne vesti svom zbunjenom suprugu...



24 - ... ubrzo će postati otac. On je toliko ponosan i jedva veruje svojim ušima!

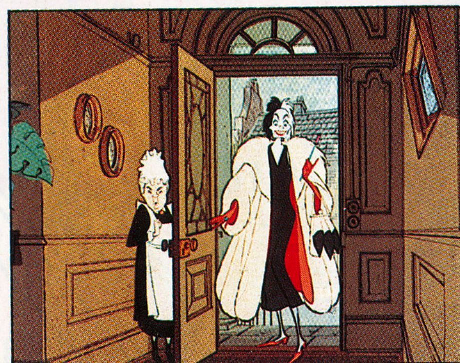




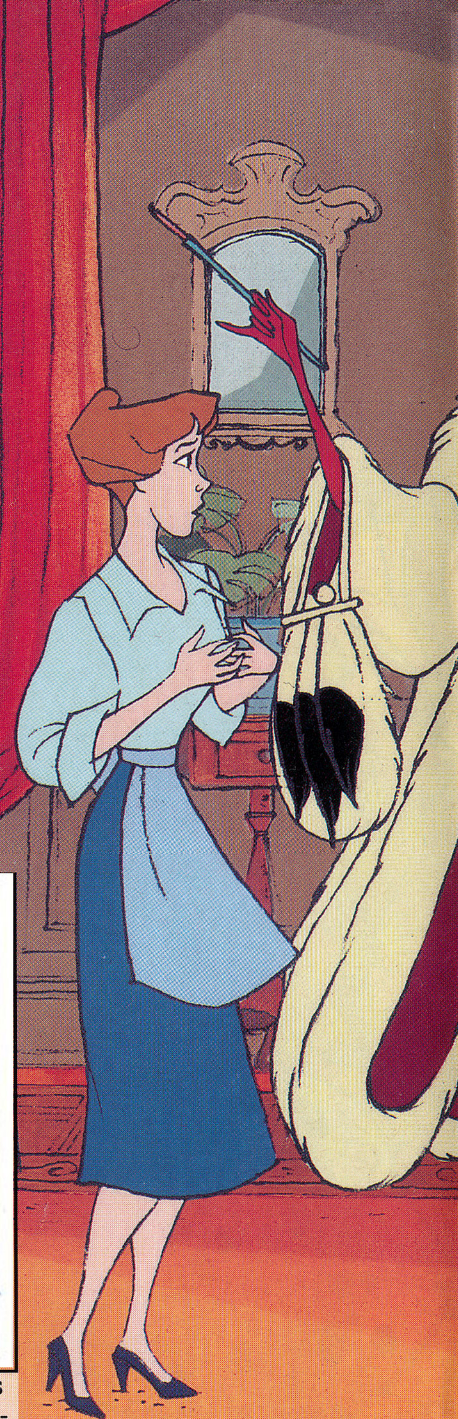
25-28, 29 - Od sada život počinje da se menja u Rodžerovoj kući. Tu je nova kućna pomoćnica, Nani. Ona zavodi red u kući i traži da kompozitor svoju bučnu muziku komponuje na tavanu! Sve teče baš kako treba, a onda jednog groznog dana, zvuk moćnog auta razbija njihove mirne živote. Taj zvuk donosi gosta kojeg niko nije želeo.

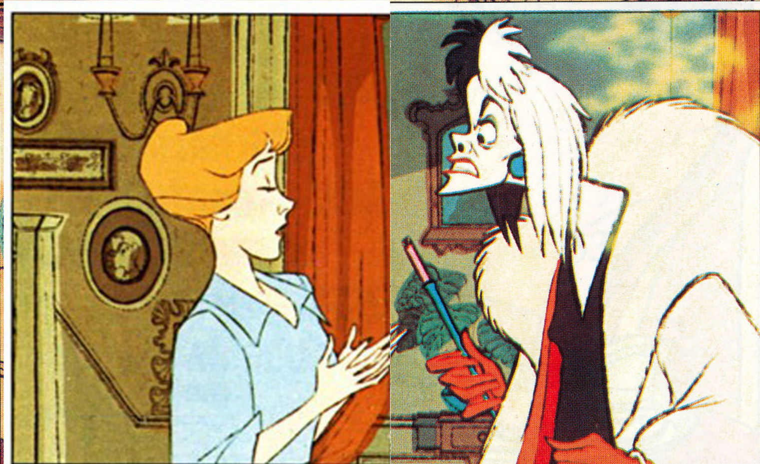


30 - Uvek pouzdana Nani žuri da zaustavi bučnu zvonjavu i otvori vrata.



31 - Vrata se naglo otvaraju. Na stepenicama stoji Anitina stara prijateljica - bogata i odvratna Kruela de Vil!

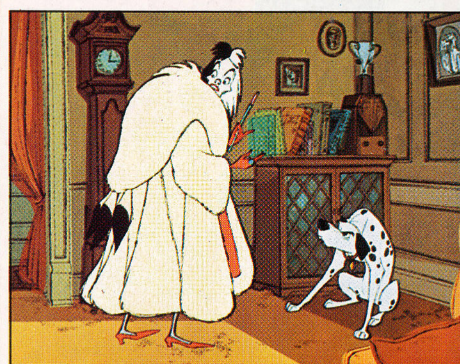




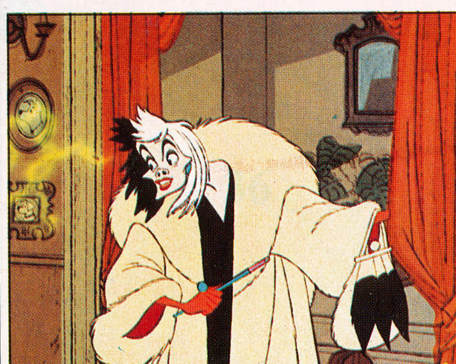
32-33 - Kruela je opsednuta bundama.Izgleda veoma zainteresovano dok joj Anita priča o Pongovim i Perditinim mladuncima. "Gde su ta malena čudovišta?", kaže, pušeći svoju groznu cigaretu.



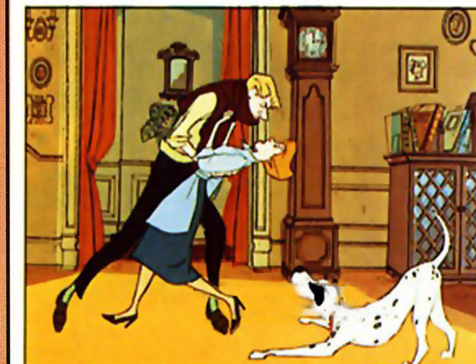
34 - Anita je zapušila svoj nos da bi izbegla dim i objašnjava kako treba da prođu još...



35 - ...tri nedelje do srećnog događaja. Pongo besno posmatra Kruelu dok ga ona zlobno gleda.

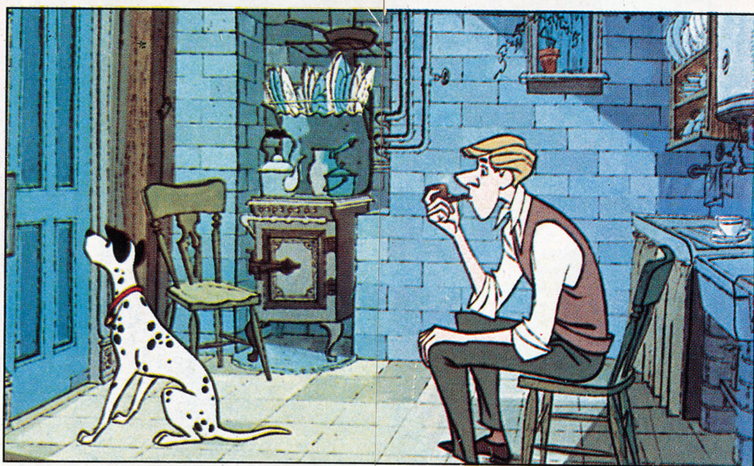


36 - Sa zluradim osmehom upućenim Aniti, Kruela odlazi, obećavajući da će se vratiti čim se rode pegave crno-bele kuce.



37 - Rodžer je bio na tavanu i propustio je Kruelinu posetu. Silazi dole da otpeva svoju poslednju melodiju, "Kruela de Vil".

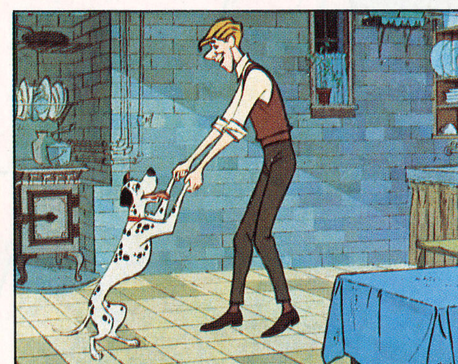




38-39 - Tri nedelje brzo prolaze. Jednog divnog jutra Rodžer i Pongo zajedno sede u kuhinji nervozno i čekaju vesti o onome što treba da se desi.



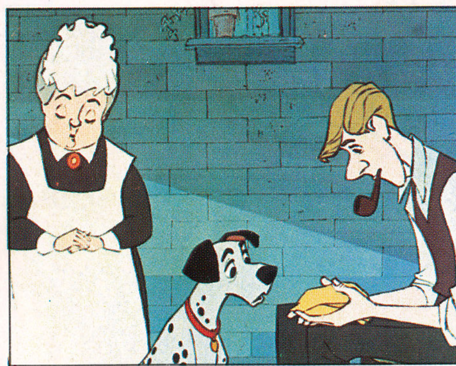
40 - Vrata se otvaraju i Nani objavljuje dolazak na svet tri divne kuce... ne, ima ih šest... oh, još dve...



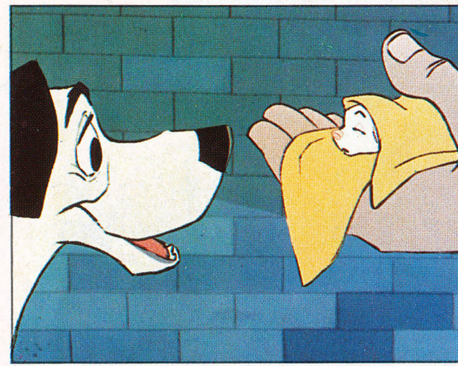
41 - ... i još uvek stižu... Rodžer i Pongo igraju po kuhinji i, deleći svoju sreću i uzbuđenje,...



42 - ... čestitaju jedan drugome. Tada Pongo shvata da Nani kaže "četrnaest". Da li je zaista to izgovorila!



43 - I to još nije sve! Tu je još jedna kuca. "Ali",kaže Nani tužno, "jadničak ne pokazuje...



44 - ... znake života." Međutim,na olakšanje svih, petnaesta malena kuca počinje normalno da diše.





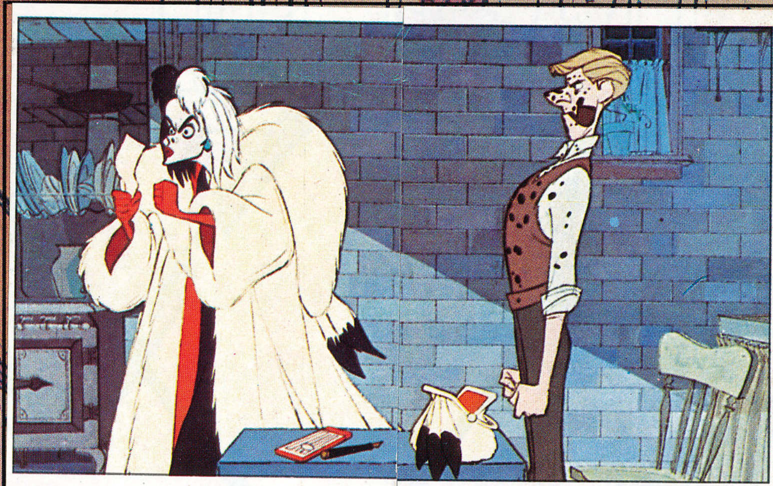
45-48, 49 - Kakva je to sada porodica! Sa brigom o petnaest mladih kuca život se u ovoj kući svakako promenio. Međutim, sreća porodice Redklif je ubrzo narušena dolaskom Kruele de Vil!



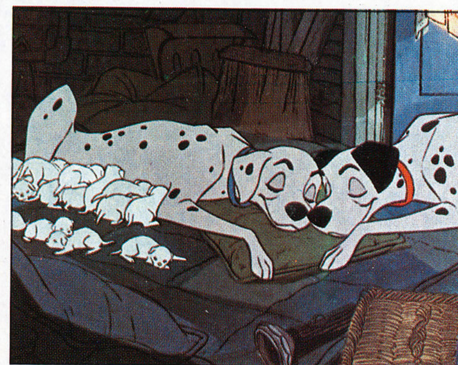
50 - Ona vadi svoje čekove i olovku, kojom snažno maše, i pokazuje svoju nameru...



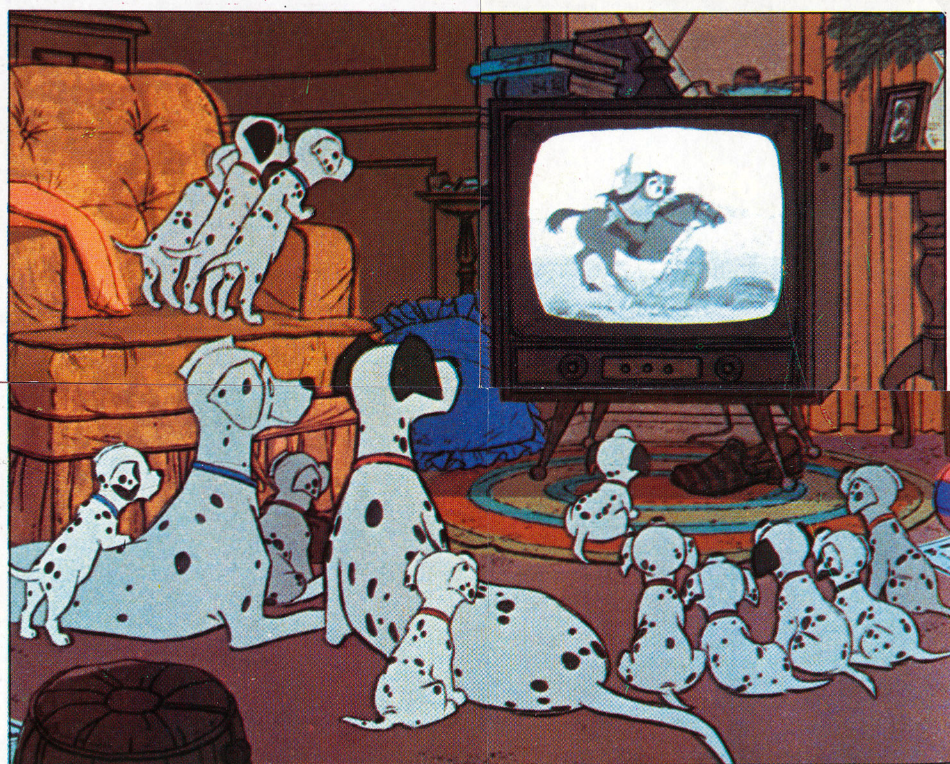
51 - ... da kupi sve ove male kuce. Rodžer je apsolutno protiv toga i s gnušanjem odbija njenu ponudu.

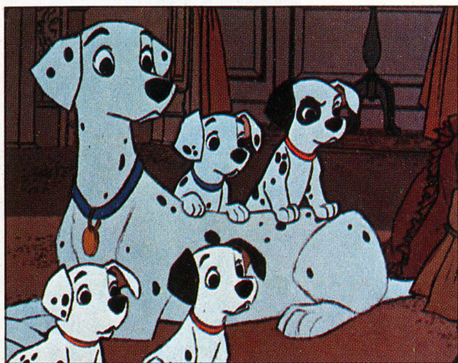


52-53 - "Onda zadrži svoja mala čudovišta!" viče Kruela. "Ali ne znam kako ćeš ih izdržavati kad toliko malo zarađuješ, promašeni kompozitoru. Zažalićeš!" Nakon toga ona ljutito odlazi.



54,55-58 - Kada je opasnost prošla, Pongo se pridružuje Perditi i njihovim malenim mladuncima. Dani se pretvaraju u nedelje i kuce postaju sve veće i snažnije. Jedna od njihovih omiljenih zabava je... gledanje televizije! Svake večeri male kuce sede zaokupljene svojim omiljenim avanturama i junacima, dok ih njihovi ponosni i zadovoljni roditelji posmatraju s ljubavlju.

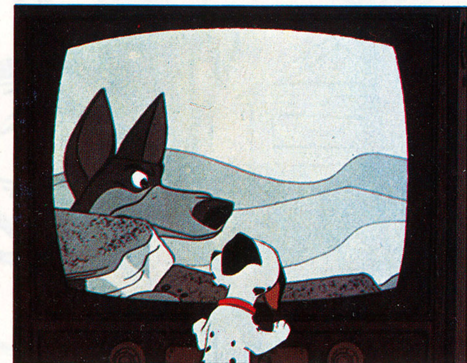




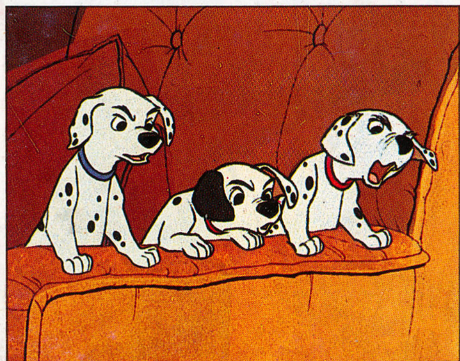
59 - Ali Pongo i Perdita ne mogu sasvim da se opuste ni u tim mirnim trenucima - njihova obaveza se ne završava...



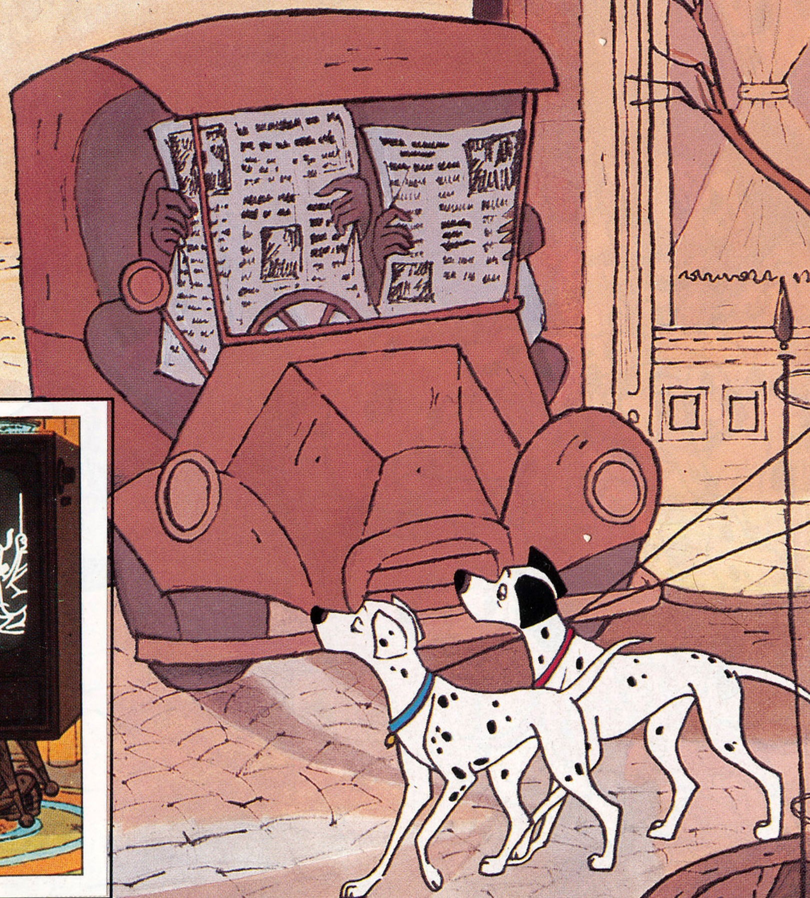
60 - ...jer moraju da umire svoje malene dragocenosti, koje uvek podivljaju uzbuđene zbog svojih omiljenih TV zvezda...

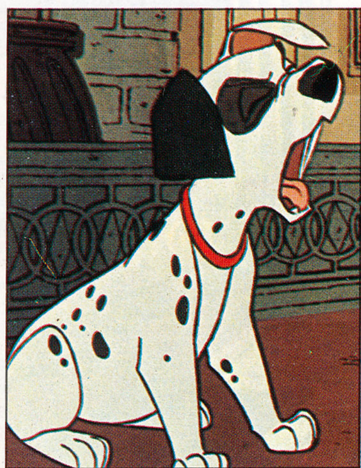


61 - ...što može značiti penjanje po očevoj glavi radi boljeg pogleda, kao i pritiskanje nosića na ekran televizora!

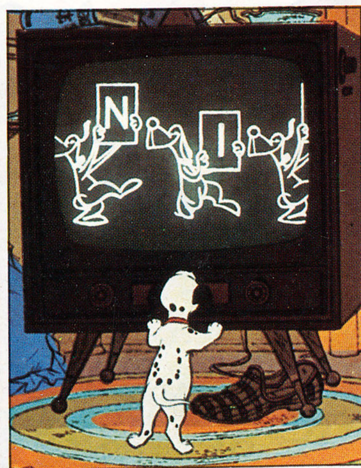


62 - "Voleo bih da ugrizem tog pokvarenog bandita!"viču te hrabre kuce iz sigurnosti svojih fotelja!

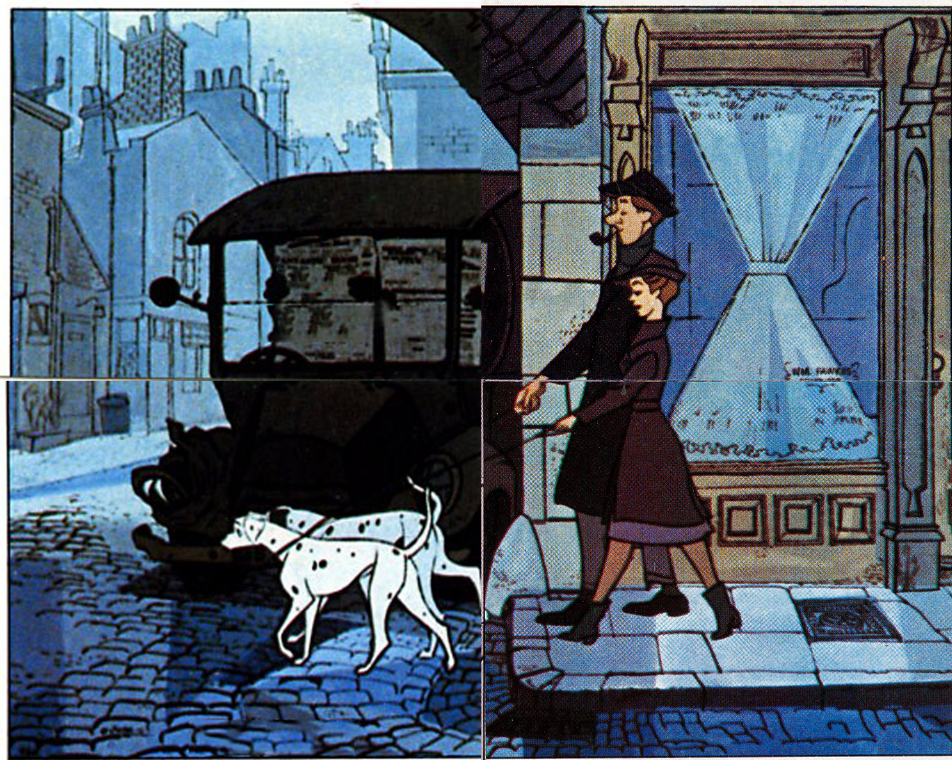




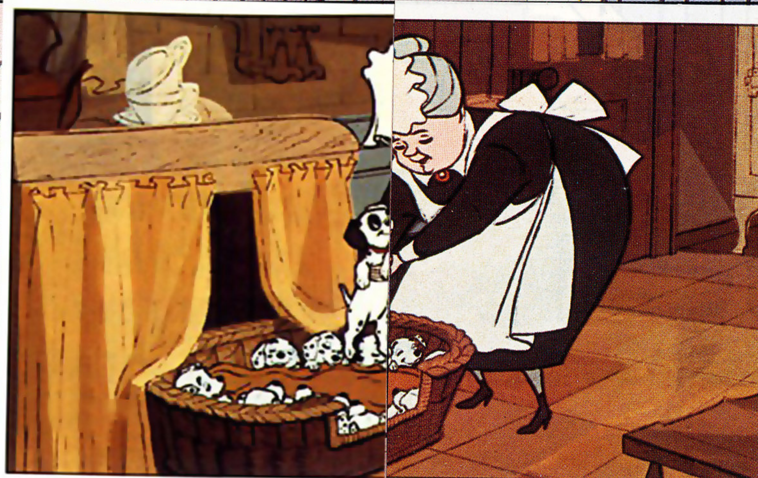
63 - Ali,srećom, uvek postoji neko ko počinje da zeva - to je prvi znak da je vreme za spavanje.



64 - Ali, opet, uvek postoji neko ko ostaje prilepljen za ekran sve dok se ne završi program!



65-68 - Kada svi mladunci odu u krevet, Rodžer i Anita izvode Ponga i Perditu u večernju šetnju. Njih četvoro su toliko srećni dok se šetaju, da nisu primetili da na uglu stoji kamionet sumnjivog izgleda.



69-70 - Za to vreme Nani pazi na mladunce. Ona je jako strpljiva i dobra, a to je potrebno da bi se vodila briga o ovim pegavim, nestašnim pufnicama.



71 - Neko upravo zvoni i Nani žuri da vidi ko bi to mogao biti u ovo doba noći.



72 - Na vratima su Džasper i Horacije, Kruelini saučesnici, koji tvrde da su došli da provere električne instalacije.



73 - Nani je sumnjičava i ne pušta ih unutra, ali oni su se probili pored nje i odvukli je u podrum.



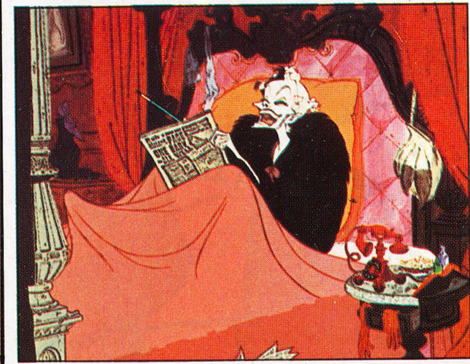
74 - Dok je ona uspela da se povrati i pronađe vrata, bilo je već kasno. Potrčala je ka korpi u kojoj spavaju kuce...



75 - ...ali njih nije bilo! Jadna Nani. Ona juri na ulicu i doziva ih. Kuce su otete!



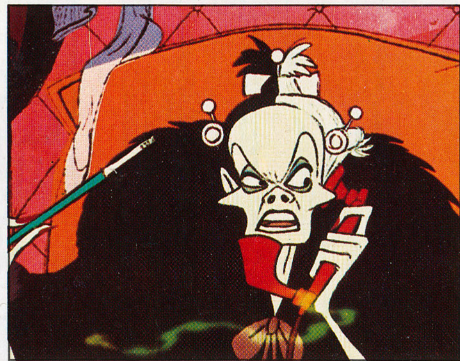
76 - Sledećeg dana priča o kidnapovanju, sa slikama ožalošćene porodice, se pojavila u svim novinama.



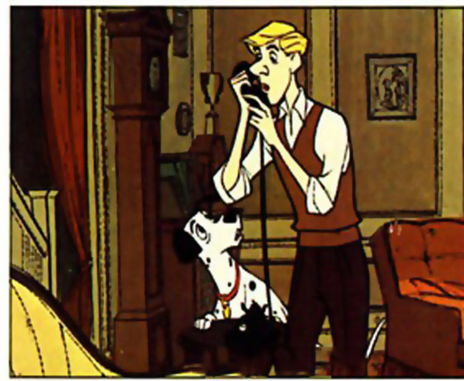
77 - Kruela, ležeći u krevetu, čita novine i kokodače od radosti u svom veličanstvenom trijumfu.



78 - Ali kada, par sati kasnije, dvojica kidnapera pozovu svoju gazdaricu da bi je pitali šta dalje da rade...



79 - ...Kruela ih grdi jer su je pozvali pre dogovorenog vremena! A zatim Kruela postupa najnepoštenije moguće...



80 - Ona telefonira Redklifovima, koji sa zebnjom očekuju vesti, i, svojim najčednijim glasom...





81 - ...izjavljuje kako je čula loše vesti i da saučestvuje u bolu svoje "drage" prijateljice Anite.



82 -Anita uspeva da bude veoma ljubazna. Ali da je mogao, Pongo bi joj drugačije odgovorio.



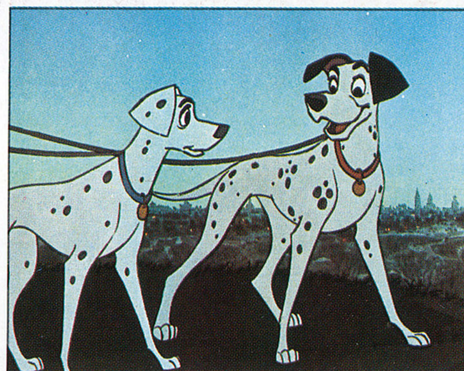
83 - Sumorno raspoloženje je obuzelo sve u kući. Anita i Rodžer prosto ne znaju šta da rade.



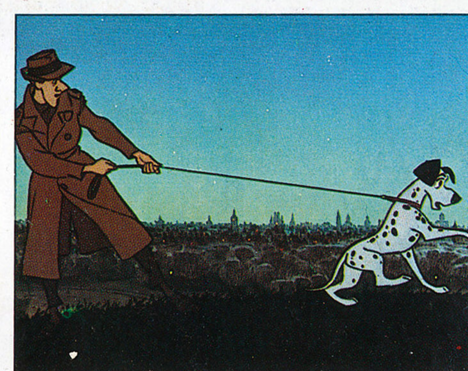
84 - I Pongo i Perdita su takođe očajni. Sve što mogu da urade je da teše jedno drugo.



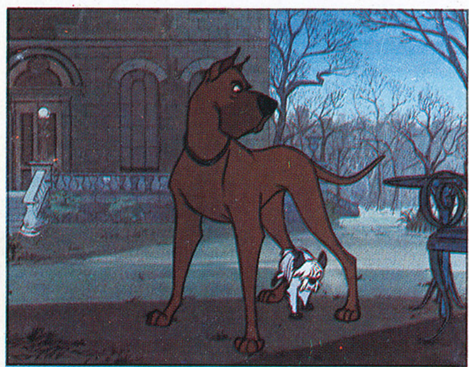
85 - Prošla su dvadeset i četiri sata otkako su kuce otete. Te večeri, za vreme večernje šetnje, Pongu je sinula ideja.



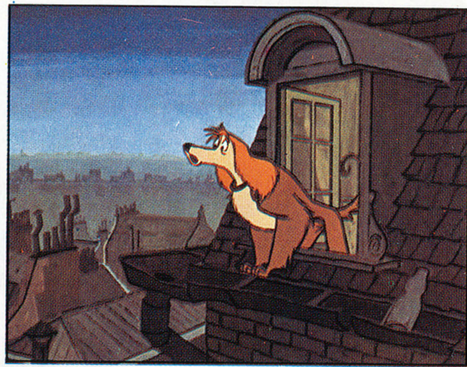
86 - Predlaže Perditi da upotrebe mrežu "Večernji lavež". To je pseći način za razmenu tračeva i vesti.



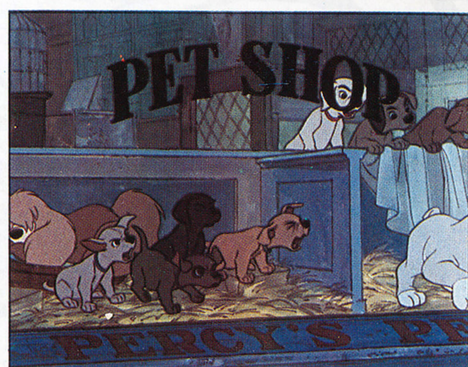
87 - Koristeći ovu mrežu, mogu da obaveste sve pse u o strašnoj tragediji koja ih je zadesila. Jadni Rodžer ne shvata ...



88 - ...šta se dešava, zbog čega njegov pas urliče i snažno ga vuče! Sve dok Veliki Danac nije primio poruku...



89 - ...i preneo je Prisiju, prelepom avganistanskom hrtu. On širi tužne vesti još dalje.



90 - Tog trenutka je formirana jaka veza. Uključiće se čak i privremeni gosti u lokalnoj prodavnici za kućne ljubimce.



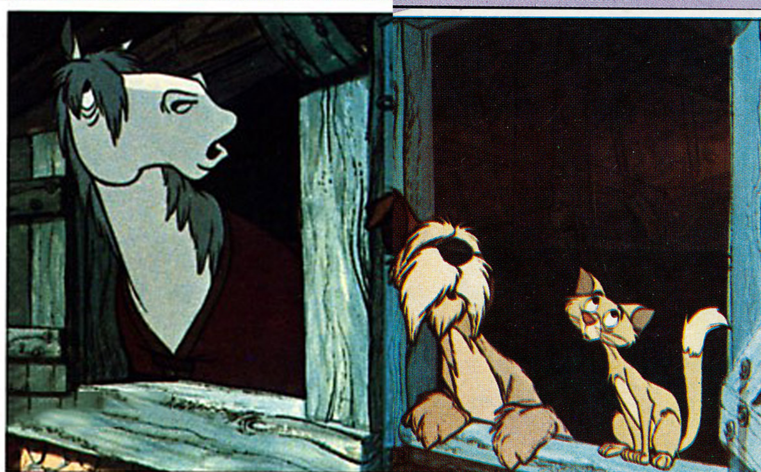
91 - Prefinjena pudla uskače u Rols Rojs svog vlasnika i uključuje se svojim lavežom.



92-93 - I tako, poruka se prenosi od psa do psa i lanac se širi kilometrima i kilometrima, daleko izvan Londona i putuje po selima.



94 - Najzad stiže i do Touzera, nagluvog starog psa, čiji je nerazdvojni drug guska koja se zove Lusi.



95-96 - Lusi ima zlatno srce, ali voli da naređuje. Ona insistira da obaveste Pukovnika, starog vojnog psa, koji komanduje svojim ličnim bataljonom. On se sastoji od Kapetana, penzionisanog konja...



97 - ...i mačora Narednika Tibsa. Oni su se odmah setili da su videli nešto čudno.



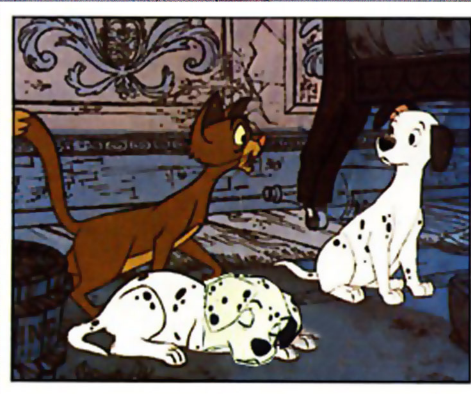
98 - Narednik Tibs misli da je čuo kevtanje koje je dolazilo iz Paklene kuće, ruševine koja pripada Krueli de Vil!



99 -Pukovnik i Tibs odlučuju da se upute pravo u Paklenu kuću. Pošto je mlađi i spretniji, mačor ide prvi.



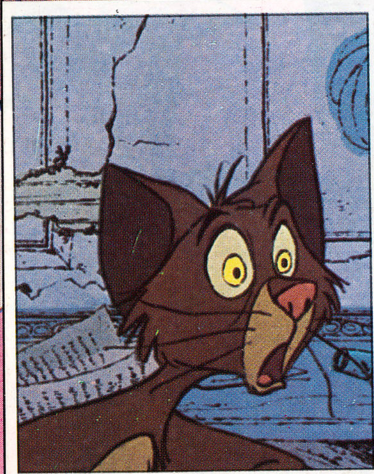
100 - Tibs se pažljivo penje na prvi sprat i zaviruje kroz prljavo prozorsko staklo. Nastavljajući dalje, on se penje unutra...



101 - ... gde je ugledao male dalmatince! "Jesi li ti jedna od otetih kuca?" pita."Ne, mene su kupili," stiže odgovor.



102 -"Ali ove ovde kuce sve imaju ogrlice i priveske s imenima." Svejedno, sve što Tibs vidi su dalmatinci... i dalmatinci.



103 - Jadni Tibs! Potpuno je zbunjen. On ipak traži samo petnaest dalmatinaca!

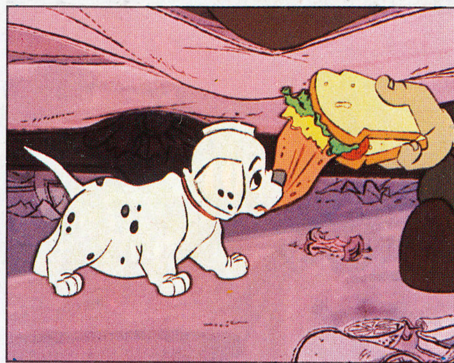


104-105 - Najzad, nakon što je pažljivo izbrojao devedeset devet kuca (toliko ih je tu!), on je uspeo da pronađe Pongove i Perditine mladunce okupljene u grupi ispred - da, pogađate - televizora!

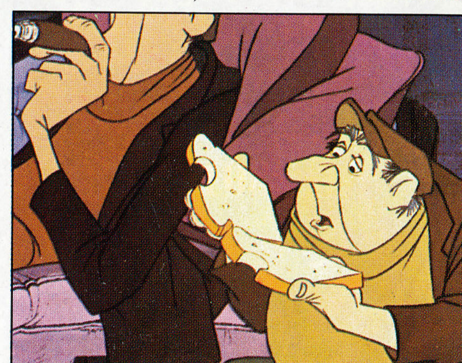




106 - Ali kuce nisu same, na njih paze nitkovi, Džasper i Horacije.



107 - Dva nevaljalca su zauzeta svađom oko boce viskija. To najgladnijoj među kucama ...



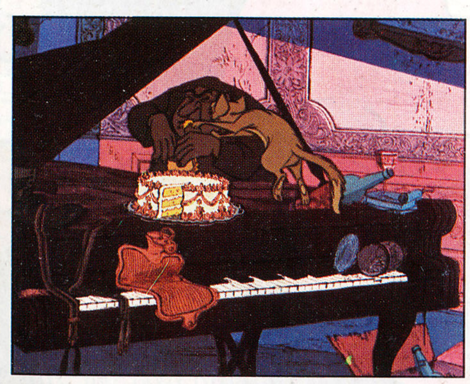
108 - ... daje sjajnu priliku da ukrade privlačni sendvič koji Horacije samo što nije zagrizao!



109 - Ubeđen da je Džasper za to odgovoran, Horacije se glasno buni, što izaziva ljutito režanje kuca...



110-111 - ...koje pokušavaju da se usredsrede na svoj omiljeni TV program! U međuvremenu, Narednik Tibs viri iza sofe, iza Džasperovih leđa, pokušavajući da privuče pažnju otetih kuca.



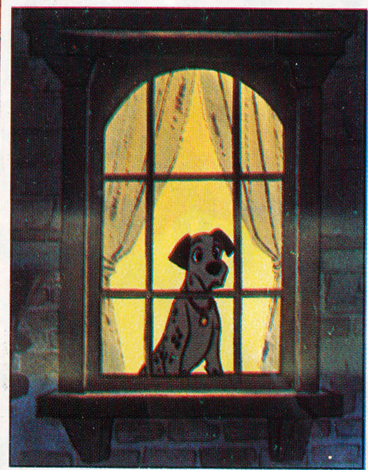
112 - Iznenada on je primećen. Brz kao munja, Tibs se sklanja u najbliže sklonište i uskače u otvoreni klavir...



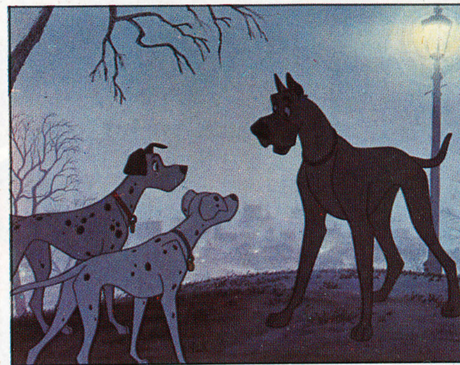
113 - ...koji se na nesreću treskom zatvara - pravo na glavu Horacija, koji se baš spremao da zagrize parče kolača!



114 - Ali sreća je na Naredničkovoj strani - iako se zatekao u veoma uskom prostoru, on uspeva da se izvuče odatle!



115 - Vraćamo se u London. Pongo je uznemiren očajnički čekajući odgovor na svoju poruku.



116 - Najzad vesti dolaze. Pongo i Perdita su se iskrali iz kuće da ih niko ne primeti i sreli se sa Velikim Dancem...



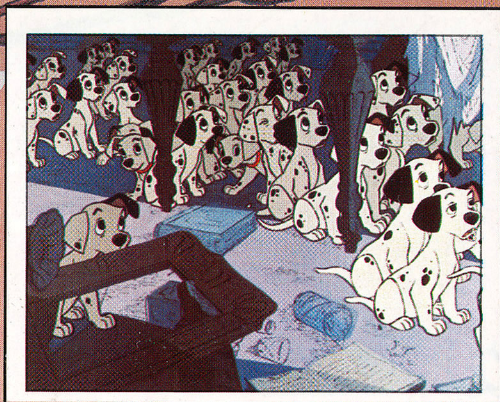
117 - ...koji im je saopštio divne vesti - njihova deca su pronađena! Sneg jako pada dok Pongo i Perdita kreću...

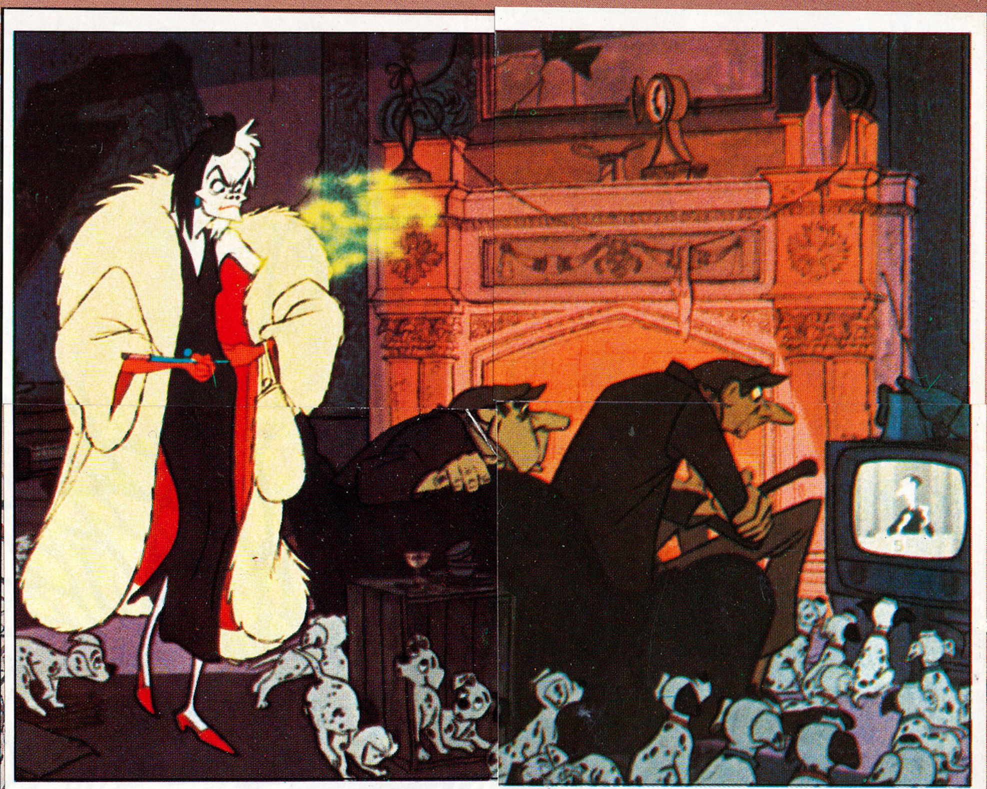


118 - ...i trče kroz sela da bi se ponovo sastali sa svojom decom. Hrabro se bore sa snegom, ledom i zamrznutim rekama.

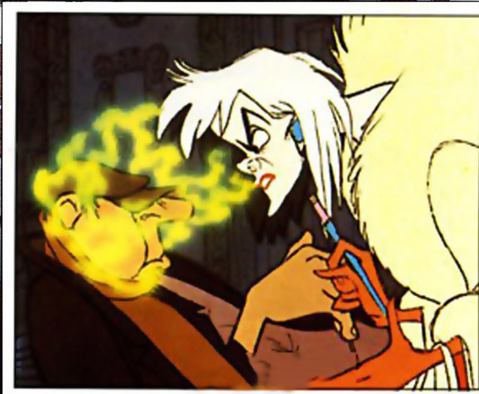


119-120 - U isto vreme, Narednik Tibs se pridružuje Pukovniku, nedaleko od Paklene kuće. Zajedno gledaju dolazak Kruele de Vil, koja uleće unutra i obraća se Džasperu i Horaciju.

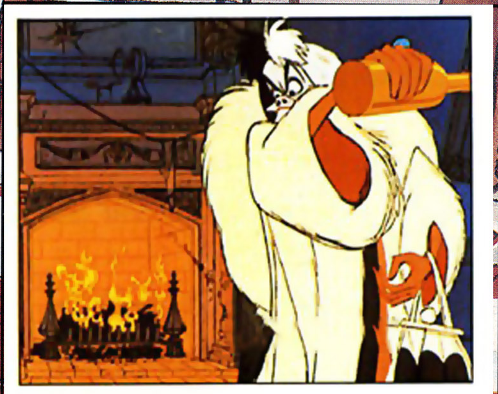




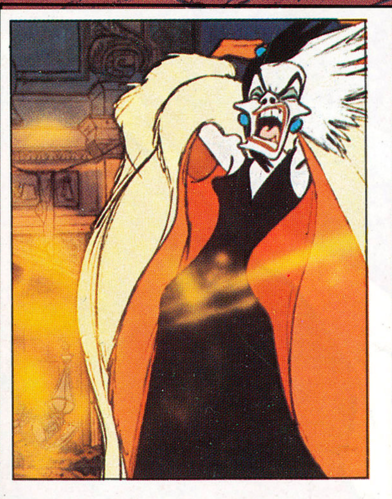
121,122-125 -Otete kuce su zapanjene, jer su čule Kruelim grozni plan."Do sutra hoću da dobijem kožu svih ovih malih bednika," režala je ona Džasperu i Horaciju, koje je izgleda više zanimala televizija. Najzad je Kruelina strašna tajna otkrivena -ona će iskoristiti njihovu kožu da bi napravila još jednu bundu za svoju kolekciju!



126 - Horacije i Džasper se nemoćno bune. Uprkos svemu oni baš i nisu raspoloženi da ubiju...



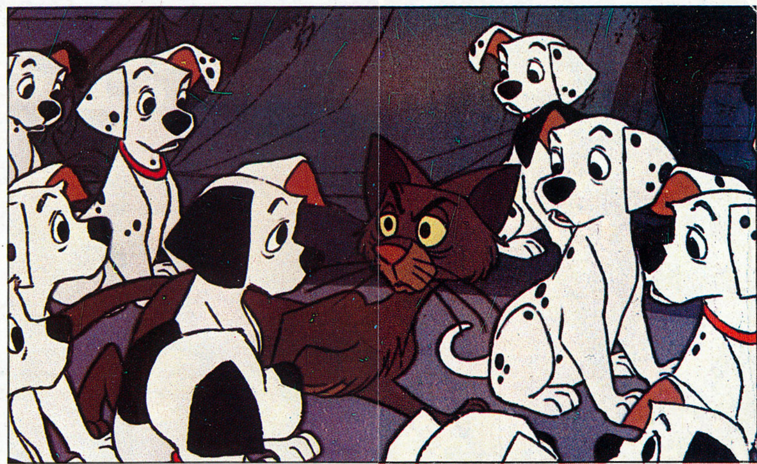
127 - ...devedeset i devet nevinih kuca. Ne mareći za njihove izgovore, Kruela grabi bocu viskija iz Džasperove ruke...



128 -... i baca je u vatru. Ali ona nije računala na eksploziju do koje dolazi kada se alkohol...



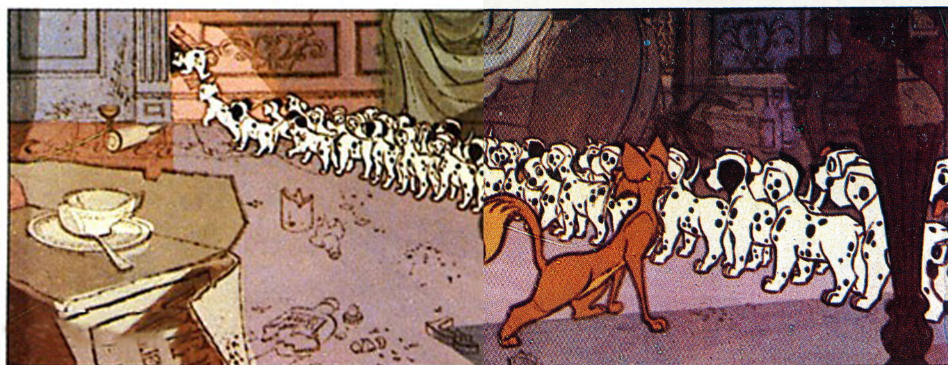
129 - ... pomeša sa vatrom. Poludela od besa, ona izvikuje zloslutne pretnje Horaciju i Džasperu, a onda oholo izlazi.



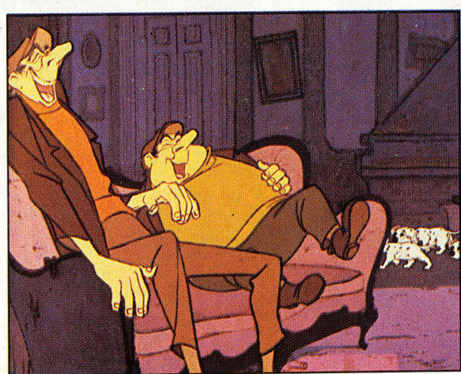
130-131 - Narednik Tibs se vraća u kuću koja se raspada. On i Pukovnik su smislili plan akcije. On objašnjava kucama, koje se još uvek tresu od straha zbog Kruelinih reči, da ukoliko...



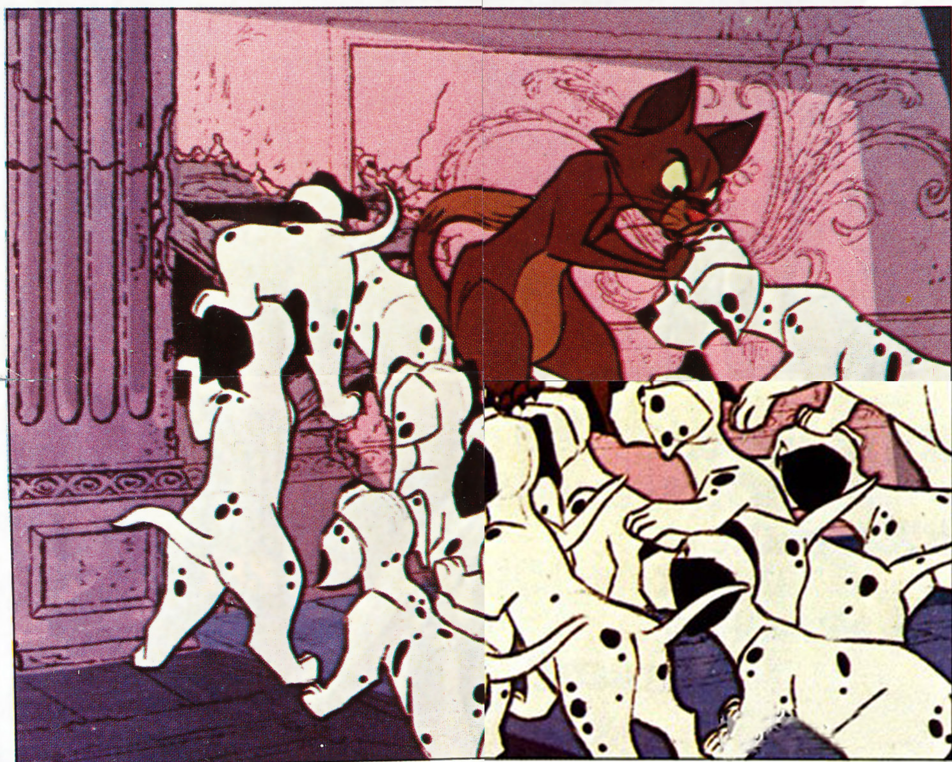
132 -...žele da se spasu,moraju da beže odjednom svi zajedno kroz rupu u zidu koju je on pronašao.



133-134 - I tako počinje najopasniji deo plana za beg. Narednik Tibs treba da postavi devedeset i devet kuca u red, tačno ispred nosa dvojice nitkova koji bulje u TV.

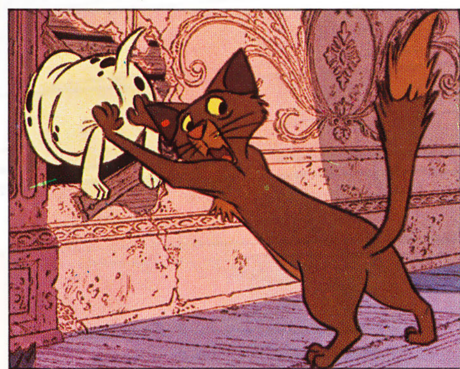


135 - Dvojica bezdušnih siledžija se toliko smeju da nisu primetili kako njihovi zatvorenici polako nestaju!



136-139-140 - U početku se sve odigrava po planu, iako Tibs mora mnogo da se trudi kako bi se kolona kretala i kako bi smirio uzbuđene kuce. Zadatak jednog mačora postaje još teži zbog jedne kuce koja mora da se odvuče od TV ekrana u poslednjem trenutku!

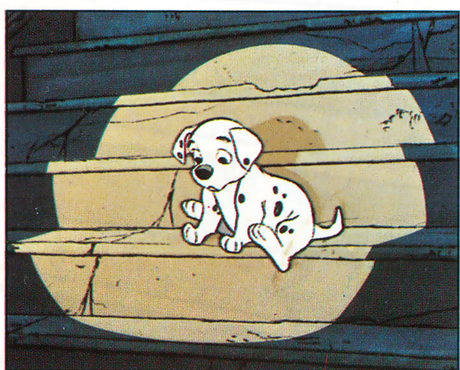




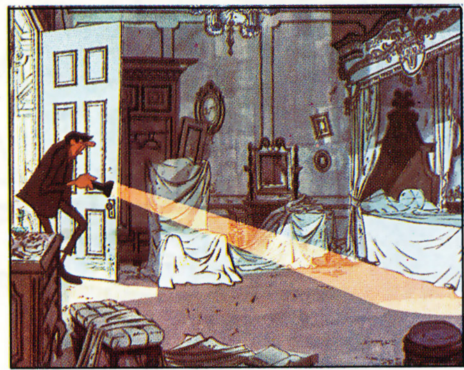
141 - I nekako svi uspevaju da se provuku, iako je bilo malo problema sa poslednjom kucom!



142 - Ali sve se završilo u poslednjem trenutku! Čim se TV program završio, Džasper je shvatio istinu!



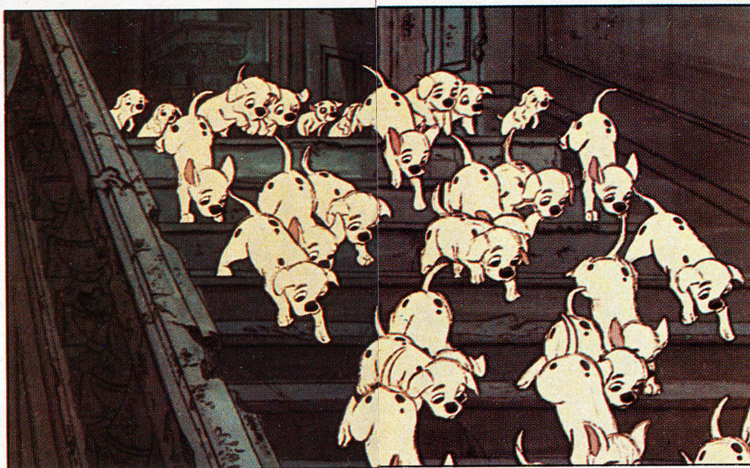
143 - On ubrzo otkriva, zahvaljujući debeljuškastoj kuci koja ih je sve usporila, put kojim su pobegli.



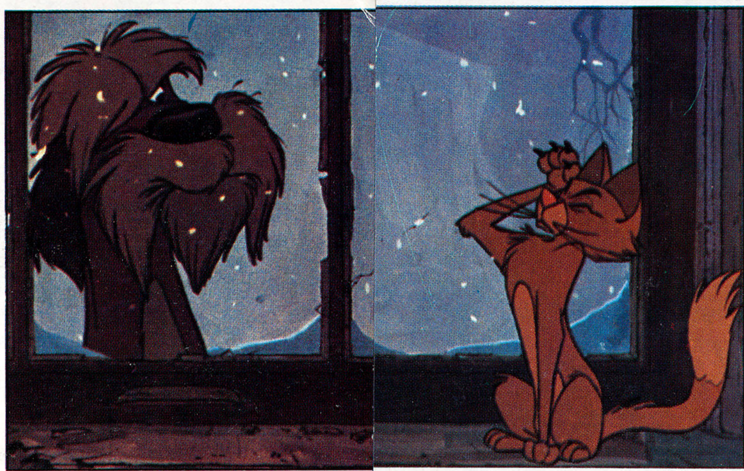
144 - Kuca je uspela da stigne ostale baš kada su jurnuli u sobu sa nitkovima za petama!



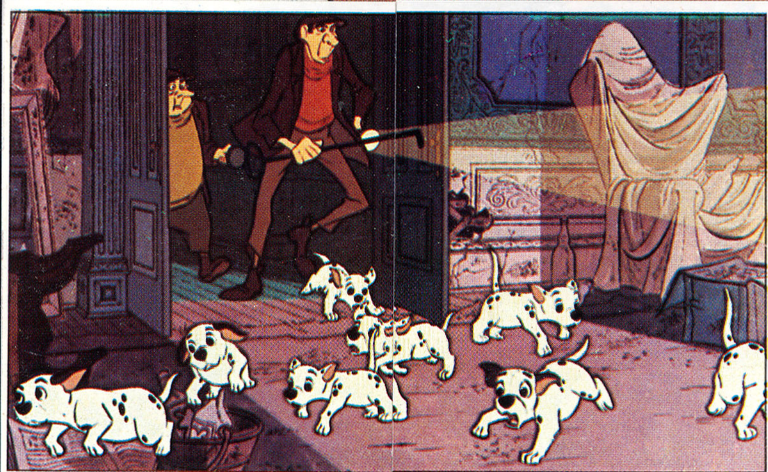
145 - Potpuno sateran u ćošak, Narednik Tibs menja taktiku i skače pred Džaspera...



146-147 - ...isturenih kandži i nakostrešene dlake. Džasper se toliko uplašio da je izgubio ravnotežu. Koristeći priliku, kuce poskakaše niz stepenice, po tavanima i podrumima...



148-149 - ...čak trčeći ispred nosa zapanjenog Pukovnika koji je gledao kroz prozor.Srećom, Narednik Tibs se setio svoje dužnosti i zaustavio se kako bi dao izveštaj o situaciji svom komandantu.



150-151 - Ali Tibs je potcenio neprijatelja. Pošto je poveo kuce u jednu od soba, on iznenada shvata da tu nema izlaza! Horacije i Džasper su im za petama, ako zatvore vrata upašće u zamku!



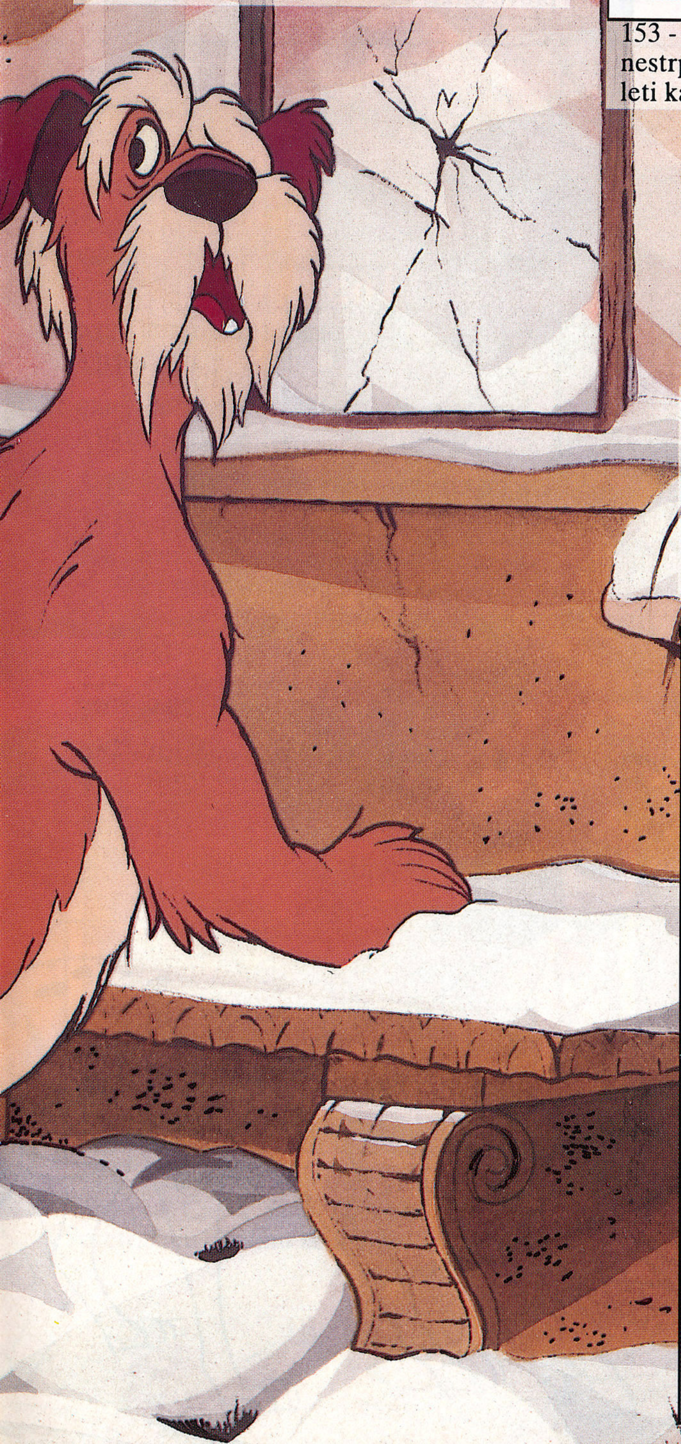
152 - Ali ono što oni ne znaju je da Pongu i Perditi treba još samo malo da stignu u Paklenu kuću.



153 - Oronuli Pukovnik toliko nestrpljivo želi da ih sretne, da leti ka njima na tabli leda...



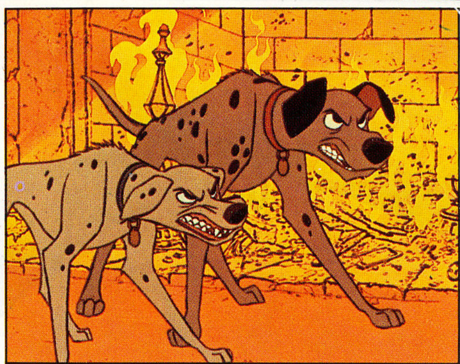
154 - ...i upoznaje ih mnogo brže nego što je trebalo. On ih preklinje da odu u Paklenu kuću što je brže moguće.



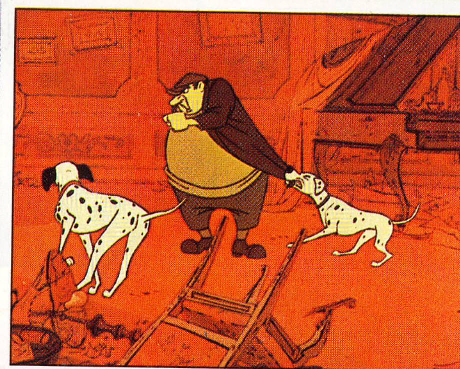


155,156-159 - Narednik Tibs i kuce su u zamci. Džasper podiže svoju ruku iznad glave... Da li je to kraj? Narednik Tibs pokušava da odbrani svoje štićenike od Džaspera i Horacija. Da li će se devedeset i devet nedužnih života prekinuti zbog jedne bunde?




160 - Iznenada, Pongo i Perdita režeći uskaču kroz vrata, bes ih je pretvorio u divlje zveri!


161 - Ohrabreni prisustvom svojih roditelja, kuce počinju snažno da kevću na ova dva loša momka!

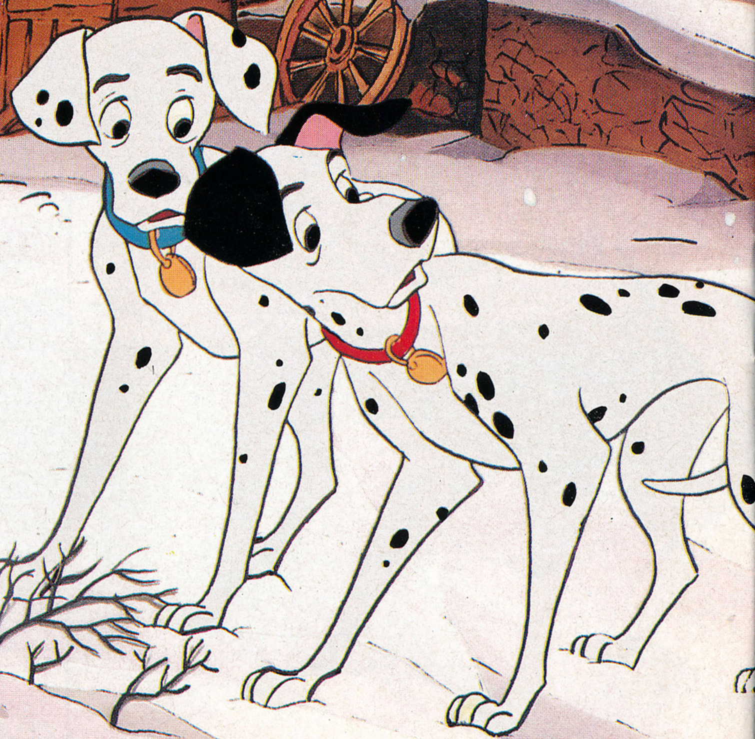

162 - Džasper i Horacije nisu uopšte očekivali ovaj pseći otpor i sada su uleteli u pravu bitku i...

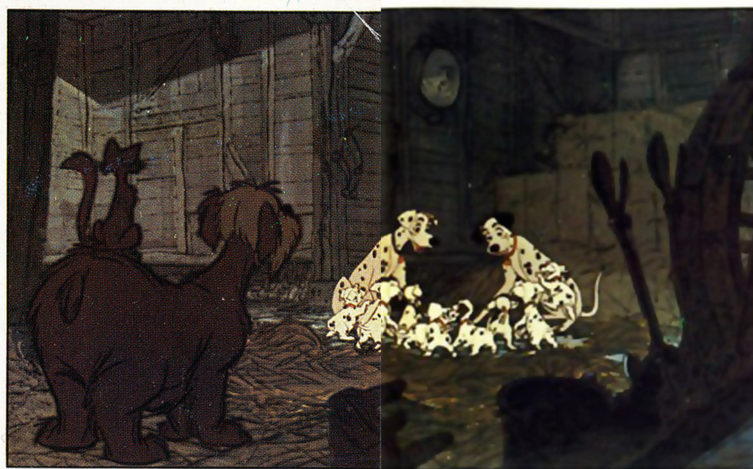

163 - ...gube je. Ustvari je jedan Džasperov udarac metalnom šipkom omogućio kucama da pobegnu.


164 - On je udario po vratima i napravio rupu,dovoljno veliku da kuce prođu kroz nju uz Pukovnikovu pomoć.


165 - Što se Horacija tiče, u poređenju s dalmatincima ni vatra mu nije mnogo strašna!


166 - U sledećem trenutku,zahvaljujući Pongovom pametnom potezu, Džasper je bez pantalona!







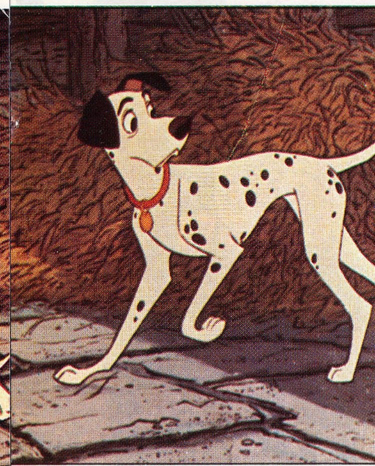
167-168 - U tom trenutku, ubice Kruele de Vil su izbačene iz borbe. Pukovnik i Tibs vode Ponga i Perditu do štale gde se, nakon svega, ponovo sreću sa svojom decom.

169 - Radost koju ponosni roditelji osećaju dok grle svoje malene kuce, se teško može opisati.



170 -Ali veoma brzo dalmatinci su prinuđeni da nastave trku za slobodu - Džasper i Horacije ih još uvek gone.





171-172 - Pongo i Perdita su poveli i ostale kuce sa sobom. Kako bi mogli da ostave bilo koju od njih na milost i nemilost ovih siledžija? Ali sada moraju da pronađu sklonište...



173 - ...dovoljno veliko da primi sto i jednog psa! Čak i sada Džasper i Horacije pretražuju okolinu zbog njih!

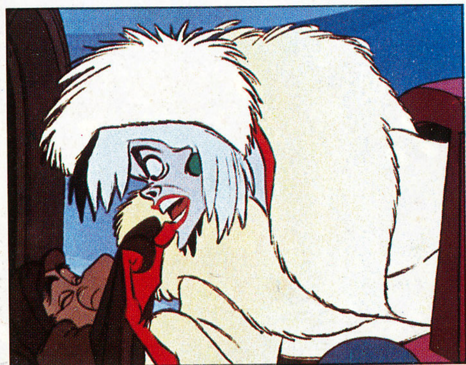


174 - Ne usuđuju se da odustanu i suoče se sa Kruelinim besom! U međuvremenu psi pronalaze sklonište pod mostom.



175 - Ali kao da će ih sreća napustiti. Zla Kruela je izabrala baš taj trenutak da se vrati u Paklenu kuću.

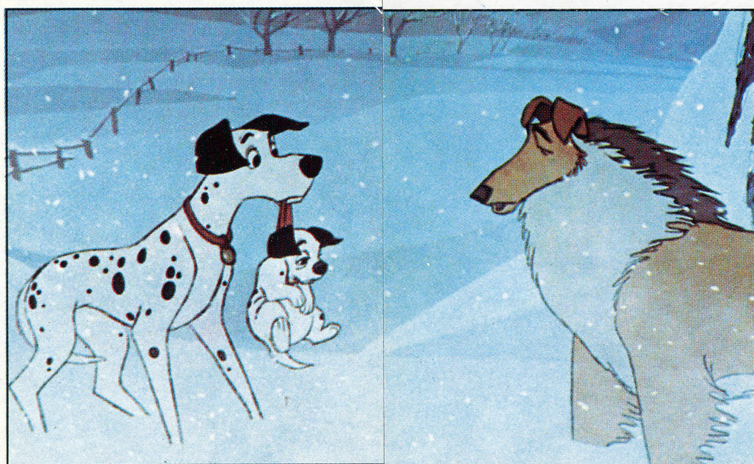




176 - Veoma brzo ona otkriva da su unajmljene propalice upropastile čitavu stvar. Shvativši istinu, Kruela je pobesnela.



177 - U istom trenutku, nedaleko odatle, promrzli begunci pokušavaju da se probiju kroz snežnu oluju.



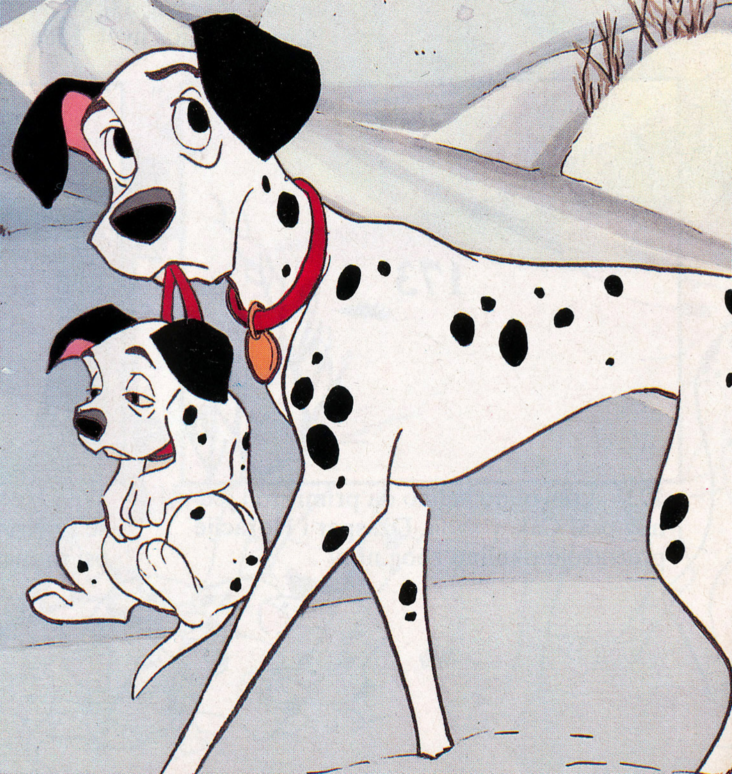
178-179 - Baš kada je nada počela da ih napušta, odjednom se pojavio škotski ovčar. Pošto je čuo za njihovu nesreću, on im je sredio prenoćište.

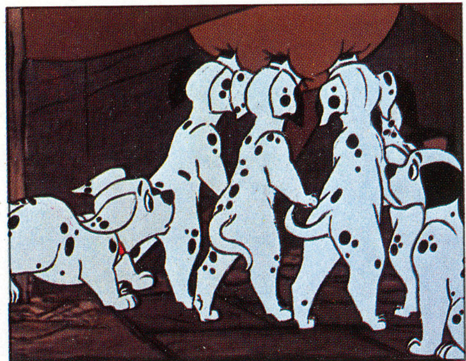


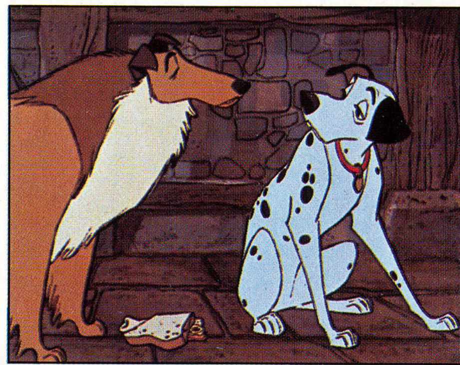
180 - Ispostavilo se da je to udobna staja u kojoj živi nekoliko veoma ljubaznih krava.

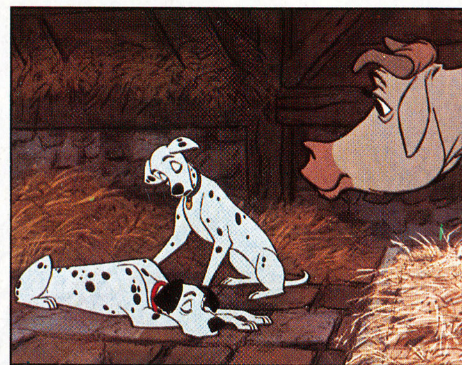


181-182 - Jedna od ovih krava je ispričala iscrpljenoj Perditi da se priča o otetim kucama proširila na sve strane. I da su ne samo psi, već i druge životinje bile tužne zbog patnje ovih malih kuca.




183 - Kuce su se spremile za spavanje nakon što su krave nahranile svežim, ukusnim mlekom svoje gladne goste!


184 - Onda je ovčar ponudio da čuva stražu dok se oni budu sasvim zasluženo odmarali.


185 - Pongo i Perdita su potpuno iscrpljeni prethodnim događajima i zahvalno prihvataju ponudu.


186 - Nema potrebe da se kucama poželi "laku noć" - pošto su utolili glad, brzo su zaspali!




187-190 - Noć ne može večno da traje i jutro je stiglo, ali suviše brzo! Čim je svanula zora, devedeset i devet kuca i njihovi zaštitnici započinju sledeći deo svog dugog, opasnog puta za London.



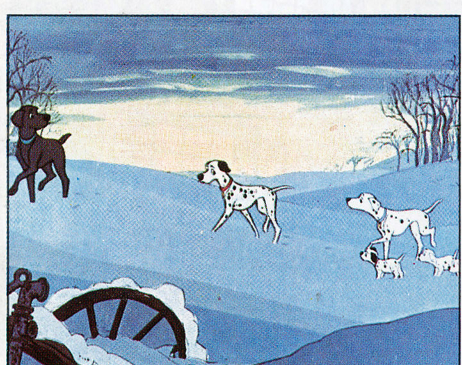
191 - I nemojte zaboraviti, strašna pretnja lebdi nad njima - negde ih čeka zla Kruela!



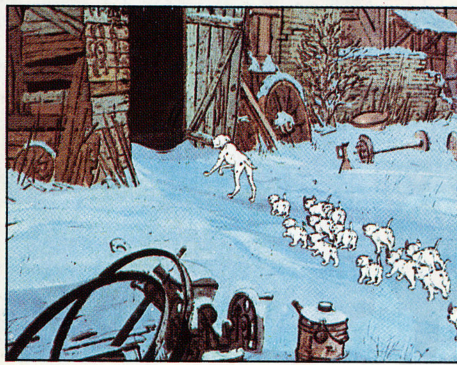
192 - Svaki put kada prelaze put prekriven snegom, pametni Pongo pažljivo sakriva njihove tragove.



193 - Ali Kruela i njeni zli pajtaši nisu odustali, oni ih prate i nisu daleko... približavaju se!



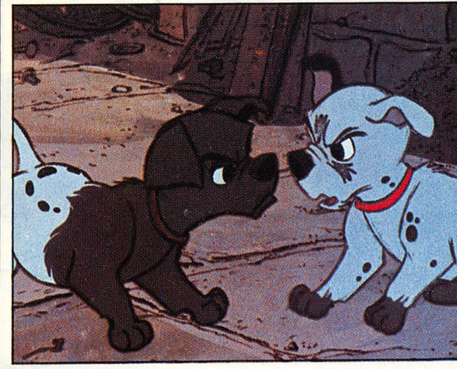
194 - Srećom, tokom čitavog puta, dalmatince čeka pomoć pasa koji su čuli za njihovu priču.



195 - U jednoj varošici, ljubazni labrador ih vodi u skladište za ugalj u kome čekaju kamion koji će ih odvesti do Londona.



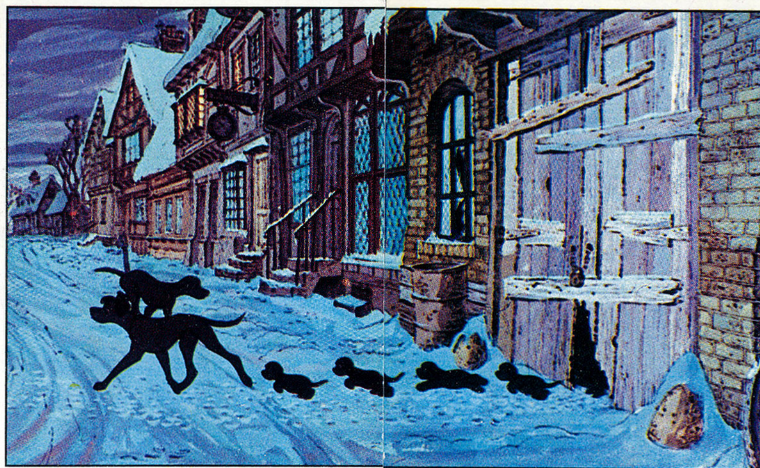
196 - Sve će se srećno završiti, samo da uđu u kamion a da ih ne vidi Kruela, koja traga za njima u susednim ulicama.



197 - A onda su se dve najnestašnije kuce isprljale prašinom od uglja dok su se igrale, i to je Pongu dalo ideju.



198 - Nekoliko minuta nakon toga, iz skladišta je izašla kolona malih labradora, svaki od njih crn kao... ugalj!



199-200 - Kada im je Pongo rekao da se valjaju po prašini,možete zamisliti koliko su ga srećno poslušali! Tako prerušene ih sigurno niko neće prepoznati?



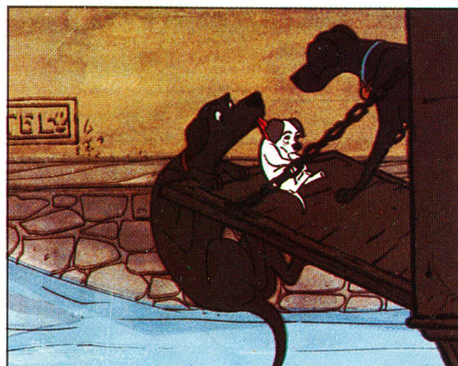
201 - Svakako, Kruela je primorana da naglo zakoči kako bi ih izbegla dok prelaze ulicu da bi došli do kamiona.



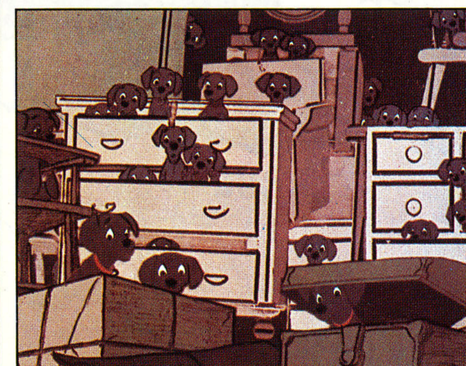
202 - Međutim,odjednom počinje pljusak i poslednja kuca tako ostaje neprerušena. Pojavljuju se njene crne pege!



203 - Kruela je već htela da odustane,kada je shvatila šta se dešava i to baš ispred njenog nosa. Ona prepoznaje te kuce!



204 - Pongo uspeva da zgrabi zaostalu kucu za vrat i brzo uskače u kamion dok ovaj kreće.



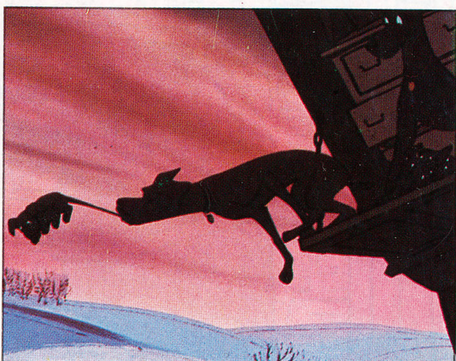
205 - Kamion je pun crnih dalmatinaca koji sa strahom prate svaki Kruelin pokret dok ona vozi za kamionom.

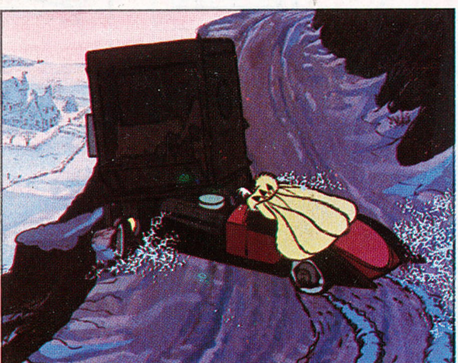

206 - Očigledno je da ona nema nameru da odustane tako lako od svoje bunde i pokušava da gurne kamion sa puta.


207 - Ali njena kola su slabija od kamiona i završavaju oštećena van puta ispod strme litice.


208 - Ali ova zla žena još uvek ne odustaje! Vođena besom ona grabi volan i vraća kola...


209 - ...na put. Ona stiže kamion i ponovo pokušava da ga udari i izbaci sa puta!

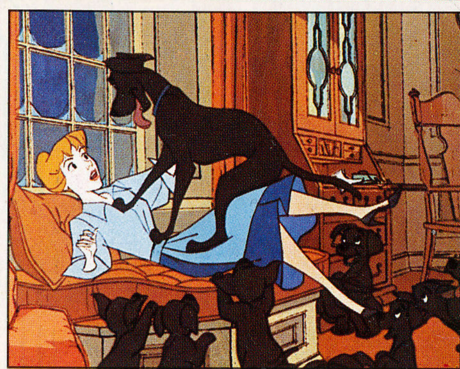

210 - Svaki nasilni trzaj je pretnja za bezbednost kuca! Ali srećom Pongo je tu da spasi situaciju.


211 - Dok grozna žena nastavlja sa svojim ludačkim udarcima, pojavljulju se Džasper i Horacije...


212-213 - ...jureći u svom kamionetu, spremni da ponude svoju pomoć. Ali jedino uspevaju da nalete na Kruelu - prekidajući, jednom za svagda, njen gnusni san o bundi od dalmatinaca.



214 - Put za London je najzad bez opasnosti! Nekoliko sati kasnije, Nani otvara ulazna vrata kuće Redklifovih...

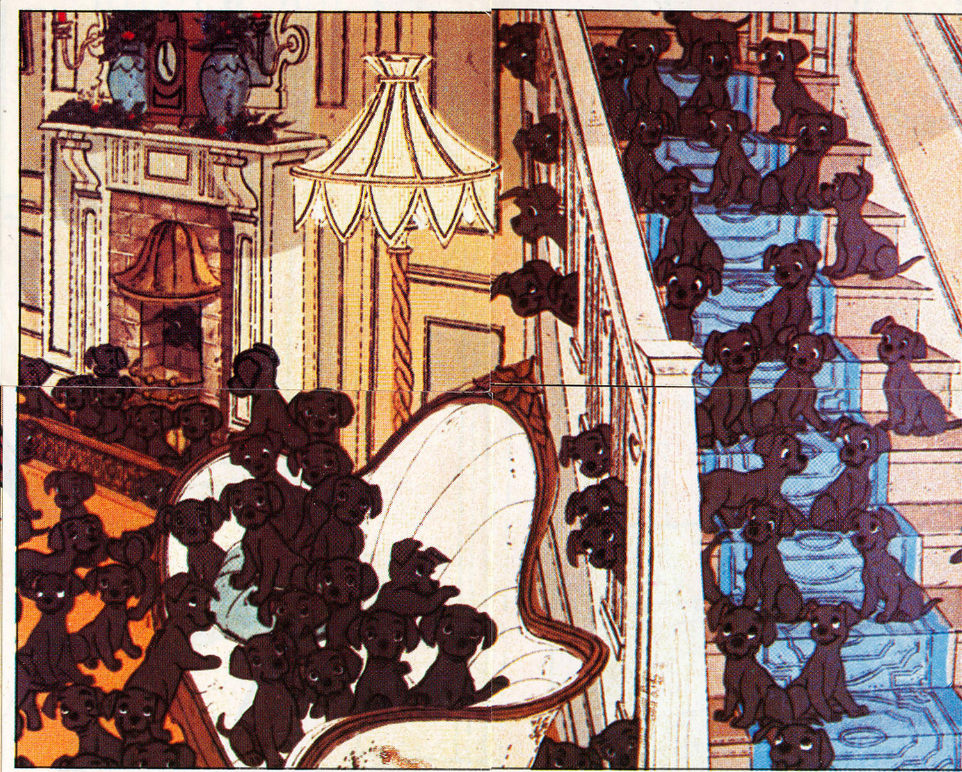


215 - ...i unutra upada lavina garavih kuca! Anita jedva prepoznaje svoju sopstvenu voljenu Perditu!

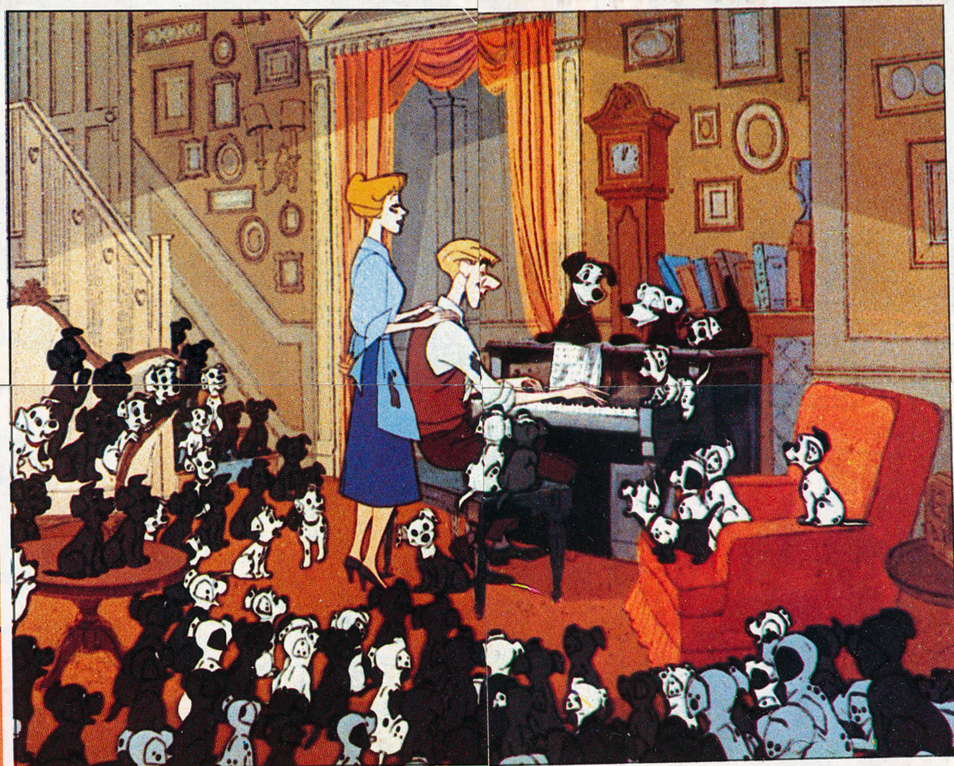


216 - Ali istina je brzo otkrivena, kada je Nani počela da briše čađ sa prljavih dalmatinaca!





217-220 - Ipak, nije sve sasvim jasno. Petnaest kuca je bilo oteto, sa Pongom i Perditom ih je bilo ukupno sedamnaest. A sada, popunjavajući sav prostor, tu je STO I JEDAN DALMATINAC!



221-224,225 - Ali Rodžer ima odličan odgovor. "Nije važno odakle su te kuce", izjavio je. "Sve ćemo ih zadržati i kupićemo kuću na selu gde ćemo odgajati dalmatince!" Da li se čudite odakle mu novac? Pa, Rodžer je postao bogat i slavan jer je napisao pesmu za koju ga je inspirisala...Kruela de Vil! A da li znate kako će se zvati njegov sledeći hit? "Plantaža dalmatinaca"-pogodite ko mu je inspiracija!!!



VELIKA NAGRADNA IGRA!

Pošaljite 20 praznih kesica i putujte u

DISNEYLAND PARIS

Superpremija se sastoji od četvorodnevnog boravka u Parizu za dve osobe na bazi noćenja sa doručkom, sa obezbeđenim prevozom od Beograda do Pariza, transferima i ulazom u Disneyland Paris.

Ostale nagrade:

- **10 igračaka - junaka iz filma**
- **10 pretplata na Politikin zabavnik**
- **10 paketa CHICCO proizvoda**

Prazne kesice pošaljite na adresu:

Nagradna igra
Poštanski fah 363
11001 Beograd

Na koverti obavezno navedite Vaše ime i prezime, datum rođenja, adresu i telefon. Javno izvlačenje nagrada će se održati 12.07.1997., a mesto izvlačenja i lista dobitnika će biti objavljeni u Politikinom zabavniku.

NEDOSTAJU VAM SLIČICE?

Lako je da kompletirate Vaš album!
Dovoljno je da nam pošaljete listu sličica (najviše 20) koje Vam nedostaju, Vašu adresu, datum rođenja i telefon na adresu:

Porudžbina sličica
Poštanski fah 363
11001 Beograd

Sličice ćete platiti poštaru pouzećem.
Cena jedne sličice je 0,80 din, a pakovanja i poštarine 5,00 din. (za celu pošiljku)

